



REGULAMENTO TÉCNICO

COPA LITORAL DE PATINAÇÃO ARTÍSTICA

Válido para temporada
2026

INDICE

DISPOSIÇÕES GERAIS	4
Apresentação.....	4
Objetivos.....	4
Regulamentos Aplicáveis	4
Classes da Competição	4
Participação	4
Festival de Shows “Mauricio Luís Nascimento”	5
Comparecimento	5
Programação das Provas	6
Músicas, documentação e envio de arquivos	6
Categorias Etárias	6
Aquecimento Oficial	7
Treinos Oficiais	7
Uso de Equipamentos Eletrônicos.....	7
Figurino	7
Sistema de Avaliação	8
Critérios de Desempate	9
Premiação	9
Casos Omissos	10
CLASSE APRENDIZ	11
Modalidade.....	11
Categorias	11
CLASSE ESTADUAL.....	14
Modalidades	14
Categorias	14
FIGURAS OBRIGATÓRIAS ESTADUAL.....	15
OPEN LOOP ESTADUAL.....	15
LIVRE - NOVATOS	16
LIVRE - INICIANTES	17
LIVRE - BÁSICO.....	17
SOLO DANCE ESTADUAL.....	19
FREE DANCE ESTADUAL.....	19
SHOW - QUARTETO ESTADUAL	20

SHOW DANCE – MICHELE AUREA BEZERRA (MAB).....	21
CLASSE ASPIRANTES.....	23
Modalidades.....	23
Categorias.....	23
Regras Gerais.....	23
FIGURAS OBRIGATÓRIAS – CLASSE ASPIRANTES.....	24
SOLO DANCE – CLASSE ASPIRANTES.....	24
LIVRE INDIVIDUAL – CLASSE ASPIRANTES.....	25
CLASSE NACIONAL.....	27
Modalidades.....	27
Categorias.....	27
FIGURAS OBRIGATÓRIAS – CLASSE NACIONAL.....	28
OPEN LOOPS – CLASSE NACIONAL.....	28
DUPLA DE DANÇA – CLASSE NACIONAL.....	29
SOLO DANCE – CLASSE NACIONAL – ESTILO AMERICANO.....	29
SOLO DANCE – CLASSE NACIONAL – PRÉ-INTERNACIONAL.....	30
SOLO DANCE – CLASSE NACIONAL – COMBINADO.....	30
FREE DANCE – CLASSE NACIONAL.....	31
DUPLA MISTA – CLASSE NACIONAL.....	32
LIVRE INDIVIDUAL – CLASSE NACIONAL.....	32
PATINAÇÃO ARTÍSTICA PARADESPORTIVA – CLASSE NACIONAL.....	33
SHOW - GRUPO DE SHOW – CLASSE NACIONAL.....	33
SHOW - QUARTETO – CLASSE NACIONAL.....	33
CLASSE INTERNACIONAL.....	35
CLASSE COPA LITORAL.....	36
DUO SHOW.....	36
SHOW - FAMÍLIA SHOW.....	37
Disposições Finais.....	39
Organização Técnica.....	39
Contato da Comissão Organizadora.....	39
Vigência.....	39

DISPOSIÇÕES GERAIS

Apresentação

O presente Regulamento Técnico estabelece as normas que regem a Copa Litoral de Patinação Artística, disciplinando a organização, participação, julgamento e realização das provas da competição.

Este regulamento foi elaborado exclusivamente para utilização na Copa Litoral de Patinação Artística, sendo vedada sua reprodução, adaptação, alteração ou utilização total ou parcial sem autorização expressa da Comissão Organizadora.

Objetivos

Copa Litoral de Patinação Artística tem como objetivo promover o desenvolvimento técnico, artístico e esportivo da Patinação Artística sobre Rodas, incentivando a participação de atletas de diferentes níveis, fortalecendo a integração entre atletas, clubes, escolas, treinadores, árbitros e dirigentes, proporcionando uma competição organizada, segura e acessível, pautada nos princípios da ética esportiva, do respeito, da valorização dos participantes e da excelência técnica e organizacional.

Regulamentos Aplicáveis

A Copa Litoral adota como referência técnica os regulamentos vigentes da **World Skate**, da **Confederação Skate Brasil (CSB)**, bem como os regulamentos das Federações participantes, incluindo o **Regulamento Aprendiz da Federação Gaúcha de Patinagem (FGP)** e o **Regulamento Estadual**, elaborado em conjunto pelas Diretorias Técnicas e Arbitrais da **FGP, FCPA, FHPERJ, FPP e FPPA**, respeitando-se as adaptações e exceções expressamente previstas neste Regulamento.

As regras específicas de cada classe e modalidade serão apresentadas nos capítulos correspondentes, prevalecendo, naquilo que este Regulamento não dispuser de forma diversa, as normas técnicas estabelecidas pelos respectivos regulamentos de referência.

Sempre que este Regulamento não dispuser de forma diversa, prevalecerão as normas técnicas estabelecidas pelos regulamentos oficiais aplicáveis à respectiva classe e modalidade.

Classes da Competição

A Copa Litoral será composta pelas seguintes classes:

- Classe Aprendiz;
- Classe Estadual;
- Classe Aspirantes;
- Classe Nacional;
- Classe Internacional.
- Classe Copa Litoral.

Participação

Poderão participar da Copa Litoral atletas regularmente inscritos por clubes, escolas, associações esportivas ou equipes filiadas ou não a Federações esportivas; devidamente aceitas pela Organização da competição.

Não haverá limite de inscrições de atletas por clube ou equipe.

A Organização reserva-se o direito de indeferir inscrições que não atendam às exigências deste regulamento.

Festival de Shows “Mauricio Luís Nascimento”

As modalidades de show da Copa Litoral serão realizadas em um bloco específico da programação denominado **Festival de Shows “Mauricio Luís Nascimento”**, destinado às apresentações das categorias de Show previstas neste Regulamento.

O Festival de Shows recebe o nome de **Maurício Luiz Nascimento** em reconhecimento à sua relevante contribuição para o desenvolvimento da Patinação Artística sobre Rodas em Santa Catarina. Ao longo de sua trajetória, Maurício dedicou-se à formação de atletas, ao fortalecimento da modalidade e, especialmente, ao crescimento das categorias de Show, deixando um legado de criatividade, excelência e compromisso com o esporte. Atualmente, integra a equipe técnica da UAPA Patinação Artística, atuando como técnico da modalidade Livre, sendo esta homenagem uma forma de reconhecer sua história e sua contribuição para a patinação artística catarinense.

O Festival de Shows integra oficialmente a programação da Copa Litoral, possuindo caráter competitivo, com julgamento, classificação e premiação próprios, conforme as regras estabelecidas neste Regulamento.

Farão parte do Festival de Shows as seguintes modalidades:

- Quarteto Estadual;
- MAB;
- Quarteto, mini grupo e grupo nacional;
- Mini grupo / grupos / precisão / quartetos internacionais
- Duo Show;
- Família Show;

As apresentações seguirão integralmente as normas técnicas, critérios de avaliação, regulamentos específicos e disposições gerais estabelecidos neste Regulamento, bem como as determinações da Comissão Organizadora e do Corpo Técnico da competição.

O Festival de Shows tem como objetivo incentivar a criatividade, a expressão artística e o trabalho em equipe, proporcionando um espaço exclusivo para apresentações coreográficas dentro da programação oficial da Copa Litoral, preservando o caráter técnico e competitivo da competição.

Comparecimento

Os atletas deverão apresentar-se no local da competição com antecedência mínima de **duas (2) horas** do horário previsto para o início de sua prova.

É responsabilidade exclusiva do atleta e de seu técnico acompanhar a programação oficial da competição.

O não comparecimento no momento da chamada oficial implicará na aplicação das regras previstas para ausência em competição.

Cada atleta é responsável pelas condições de uso e segurança de seus patins e demais equipamentos utilizados durante a competição.

Programação das Provas

A Comissão Organizadora poderá alterar horários, ordem de apresentação, divisão de grupos, quadra de aquecimento e cronograma da competição sempre que necessário ao bom andamento do evento, sem que isso gere direito a qualquer tipo de contestação ou indenização.

Sempre que possível, as alterações serão comunicadas previamente aos técnicos e às equipes participantes.

Músicas, documentação e envio de arquivos

É de responsabilidade exclusiva do técnico ou responsável pela inscrição realizar o envio, dentro dos prazos estabelecidos pela Comissão Organizadora, de toda a documentação exigida para participação na Copa Litoral, incluindo, quando solicitado, músicas, formulários, declarações, autorizações e demais documentos pertinentes.

As músicas utilizadas nas apresentações deverão ser compatíveis com o ambiente esportivo, respeitando os princípios de ética, respeito e boa convivência. Não serão permitidas músicas que contenham linguagem obscena, palavrões, conteúdo discriminatório, preconceituoso, ofensivo, de incitação à violência, apologia ao crime, às drogas ou qualquer conteúdo de natureza sexual explícita ou política, em qualquer idioma, que possa causar constrangimento ao público ou aos participantes.

A Comissão Organizadora e a Direção Técnica poderão solicitar a substituição da música antes da competição ou impedir sua utilização caso entendam que seu conteúdo é incompatível com os princípios e objetivos da Copa Litoral. Caso a substituição não seja realizada dentro do prazo estabelecido pela Organização, o atleta poderá ficar impedido de competir na respectiva prova.

Os arquivos de música deverão ser enviados no formato e na forma definidos pela Comissão Organizadora, devidamente identificados com o nome do atleta, categoria e modalidade.

A Organização não se responsabiliza por arquivos enviados incorretamente, incompletos, corrompidos, ilegíveis, sem identificação ou encaminhados fora do prazo estabelecido.

A substituição ou reenvio de músicas e documentos após o encerramento do prazo somente será permitida mediante autorização expressa da Comissão Organizadora.

Recomenda-se que cada técnico mantenha uma cópia das músicas dos atletas em dispositivo eletrônico durante toda a competição, para utilização em caso de necessidade técnica.

O não envio da documentação obrigatória ou dos arquivos exigidos poderá impedir a participação do atleta na competição, caso inviabilize sua conferência ou a realização da prova.

Na ausência de regra específica neste regulamento, serão observadas as diretrizes técnicas da World Skate.

Categorias Etárias

A idade do atleta será considerada de acordo com a idade completada até **31 de dezembro** do ano da competição.

Nas modalidades **Duplas ou Duos**, e modalidades coletivas (quartetos/grupos) prevalecerá a idade do atleta mais velho para definição da categoria.

Aquecimento Oficial

O aquecimento será realizado de acordo com a modalidade disputada:

I – Livre Individual e Duplas

O tempo de aquecimento corresponderá ao tempo oficial da música acrescido de dois (2) minutos.

II – Free Dance

O aquecimento corresponderá ao tempo oficial da música acrescido de um (1) minuto.

III – Danças Obrigatórias (Compulsórias)

O aquecimento terá duração de dois (2) minutos.

IV – Figuras Obrigatórias

Será concedido um período inicial de cinco (5) minutos de aquecimento, além de um (1) minuto entre cada figura.

V – Show, Quartetos, Duos, Família e MAB

Não haverá período oficial de aquecimento em pista.

Treinos Oficiais

A realização de treinos oficiais ficará condicionada à programação da competição, ao número de inscrições, à disponibilidade de pista e ao cronograma geral do evento.

A Comissão Organizadora poderá disponibilizar treinos oficiais para uma ou mais modalidades, categorias ou classes, sempre que houver viabilidade técnica e operacional, sem que isso constitua obrigação para a realização da competição.

A inexistência de treino oficial para determinada modalidade, categoria ou classe não caracterizará irregularidade, não ensejará pedido de alteração da programação, devolução de valores, recurso ou qualquer outro direito por parte dos participantes.

Quando houver treinos oficiais, seus horários, duração, formato e critérios de participação serão definidos e divulgados oportunamente pela Comissão Organizadora.

Uso de Equipamentos Eletrônicos

Durante os períodos oficiais de aquecimento não será permitido o uso de fones de ouvido ou qualquer equipamento eletrônico que possa comprometer a segurança dos atletas ou interferir na comunicação da equipe de arbitragem.

Figurino

Os figurinos deverão ser compatíveis com o caráter esportivo da competição, preservando a elegância, a segurança e a liberdade artística das apresentações. Será permitido o uso de: pedras e cristais de qualquer tamanho; paetês; bordados; rendas; transparências; franjas; penas; aplicações decorativas; recortes; tecidos diferenciados.

É responsabilidade do atleta e do técnico verificar, antes de cada apresentação, as condições do figurino, certificando-se de que pedras, penas, franjas e demais aplicações estejam devidamente fixadas.

Serão passíveis de penalização apenas os figurinos que apresentarem:

I – nudez excessiva;

II – decotes que evidenciem o contorno anatômico dos seios, tanto na região frontal quanto lateral;

III – parte inferior excessivamente reduzida que exponha inadequadamente a região glútea.

Nas modalidades de **Grupo de Show, Mini Grupo, Quarteto, Duo, Família e MAB**, será permitido o uso de acessórios cênicos, pinturas corporais e mudanças de figurino durante a apresentação, desde que não comprometam a segurança dos participantes nem deixem objetos sobre a pista.

Nas modalidades de Show, será permitida a utilização de objetos cênicos (props), equipamentos e efeitos especiais destinados à composição artística da apresentação, desde que observadas as disposições deste Regulamento.

I – São permitidos, entre outros, objetos cenográficos, elementos de ambientação, iluminação cênica, máquinas de fumaça, efeitos de luz, tecidos, estruturas leves e demais recursos compatíveis com a proposta coreográfica.

II – Todos os objetos, equipamentos e efeitos utilizados deverão preservar a integridade física dos atletas, árbitros e demais participantes, não podendo oferecer risco à segurança durante a montagem, apresentação ou retirada.

III – Não será permitida a utilização de materiais, substâncias ou equipamentos que possam:

- deixar resíduos, líquidos, pós, areia, glitter, confetes, espuma, tinta ou qualquer outro material sobre a pista;
- danificar o piso ou comprometer sua aderência;
- produzir chamas, fogo, explosões, materiais inflamáveis ou efeitos pirotécnicos;
- gerar fumaça, odores ou qualquer efeito que comprometa a visibilidade, a segurança ou o andamento da competição.

IV – Todos os objetos cênicos deverão ser retirados integralmente da pista imediatamente após o término da apresentação, sem causar atrasos ao cronograma do evento.

V - Não será permitida a utilização de cenários, estruturas ou elementos cenográficos que permaneçam apoiados sobre a pista antes, durante ou após a apresentação.

VI – A Comissão Organizadora e o Árbitro Referee poderão impedir a utilização de qualquer objeto ou efeito especial que entendam representar risco à segurança, ao bom andamento da competição ou que não esteja em conformidade com este Regulamento

Sistema de Avaliação

As provas poderão ser julgadas por banca composta por:

- Árbitro Geral;
- Especialista Técnico;
- Controlador Técnico;
- Assistente Técnico;
- Data Operator;
- três a cinco Juízes.

As notas poderão ser apresentadas em sistema aberto ou fechado, conforme definido pela Organização da competição.

Os protocolos de julgamento serão disponibilizados às equipes durante e/ou após o encerramento das provas.

Não serão aceitos recursos ou protestos contra notas, critérios subjetivos de julgamento ou decisões da banca arbitral. Recursos administrativos referentes exclusivamente à aplicação deste Regulamento poderão ser apresentados pelo técnico responsável no prazo de até 30 (trinta) minutos após a divulgação oficial do resultado.

Eventuais dúvidas relacionadas à aplicação das regras ou ao julgamento deverão ser encaminhadas exclusivamente ao Árbitro Referee da prova, preferencialmente durante o aquecimento do grupo subsequente, de forma a não interferir no andamento da competição. Não será permitida a abordagem direta aos árbitros que compõem a banca durante ou imediatamente após as apresentações.

A inscrição na Copa Litoral implica autorização gratuita para utilização da imagem, voz e nome dos participantes em fotografias, vídeos, transmissões e materiais institucionais destinados exclusivamente à divulgação do evento.

A Organização poderá aplicar advertência, exclusão da competição ou demais medidas disciplinares aos participantes, técnicos, dirigentes ou acompanhantes que adotarem conduta antidesportiva, ofensiva ou incompatível com os princípios do evento.

Critérios de Desempate

Em caso de empate na pontuação final de qualquer categoria da Copa Litoral, serão adotados os seguintes critérios de desempate, nesta ordem:

I – Será considerado vencedor o atleta, dupla ou equipe que obtiver a maior pontuação nos Componentes Artísticos;

II – Persistindo o empate, será considerada a maior Pontuação Técnica (Technical Score);

III – Permanecendo o empate após a aplicação dos critérios anteriores, a classificação será mantida empatada, sendo assegurada a mesma colocação aos competidores envolvidos.

Parágrafo único. Nas categorias disputadas em mais de um programa, quando aplicável, os critérios de desempate observarão a ordem estabelecida no regulamento técnico da modalidade adotado pela Copa Litoral.

Premiação

A premiação da Copa Litoral será realizada da seguinte forma:

I – Classe Aprendiz

Serão premiados com **medalhas de classificação** os atletas colocados do **1º ao 5º lugar**, recebendo medalhas correspondentes às respectivas colocações.

Os demais atletas participantes da Classe Aprendiz receberão **medalha de participação**, em reconhecimento à sua participação na competição.

II – Classes Estadual, Aspirantes, Nacional e Copa Litoral

Serão premiados os classificados do **1º ao 5º lugar**, com medalhas correspondentes às respectivas colocações.

III – Classe Internacional

Serão premiados os classificados do **1º ao 3º lugar**, com medalhas correspondentes às respectivas colocações.

Parágrafo único. A Organização da Copa Litoral poderá instituir premiações especiais, premiações por equipes ou homenagens, desde que previamente divulgadas no programa oficial da competição.

A ausência do atleta na cerimônia oficial de premiação não obriga a Organização a realizar entrega posterior das medalhas.

A Comissão Organizadora poderá suspender, interromper, remarcar ou cancelar provas em razão de condições climáticas, problemas estruturais, falta de energia, questões sanitárias ou qualquer situação de força maior, visando preservar a segurança e a integridade dos participantes.

Casos Omissos

Os casos não previstos neste Regulamento serão analisados e decididos pela Comissão Organizadora e pela Direção Técnica da Copa Litoral, observando-se, sempre que aplicável, os regulamentos de referência adotados pela competição, os princípios da isonomia esportiva e da boa-fé. As decisões proferidas serão definitivas para todos os fins da competição.

CLASSE APRENDIZ

A Classe Aprendiz é destinada à iniciação competitiva e ao desenvolvimento dos fundamentos técnicos e artísticos da Patinação Artística sobre Rodas, proporcionando ao atleta uma experiência de competição adequada ao seu estágio de formação.

A Classe Aprendiz da Copa Litoral tem como referência técnica o **Regulamento Técnico Aprendiz 2026**, desenvolvido por **Ana Paola Santos de Oliveira e Léo Bengochêa**, com as adaptações específicas estabelecidas neste Regulamento da Copa Litoral.

Modalidade

A Classe Aprendiz será disputada na modalidade:

I – Livre Individual.

A apresentação será individual, com provas masculinas e femininas realizadas separadamente.

Não será necessário o envio prévio de set de elementos.

Categorias

A Classe Aprendiz será dividida de acordo com a idade do atleta em 31 de dezembro do ano da competição:

Categoria	Idade
Fraldinha	até 5 anos
Dente de Leite	até 6 anos
Pré-Tots	até 7 anos
Tots	8 e 9 anos
Mini	10 e 11 anos
Infantil	12 e 13 anos
Cadete	14 e 15 anos
Júnior	16 a 18 anos
Sênior	19 e 20 anos
Adulto	21 a 30 anos
Master	a partir de 31 anos

A divisão acima segue a estrutura da Classe Aprendiz utilizada como referência técnica.

Tempo de Música

Todas as categorias da Classe Aprendiz apresentarão programa com duração de:

1 minuto e 30 segundos (1:30), ± 10 segundos.

A música deverá observar as disposições gerais da Copa Litoral.

Elementos Obrigatórios

Os elementos obrigatórios serão divididos em dois grupos de categorias.

I – Fraldinha, Dente de Leite e Pré-Tots

O programa deverá conter:

1. **Carrinho de dois pés**, de frente;
2. **Garça**, de frente;
3. **Cruzadas de frente**;
4. **Compasso de frente**;
5. **Salto Educativo**;
6. **Figura de Alongamento**, de frente.

Os elementos deverão ser integrados à construção coreográfica do programa e apresentados de forma clara para identificação pelo painel técnico.

II – Tots, Mini, Infantil, Cadete, Júnior, Sênior, Adulto e Master

O programa deverá apresentar os elementos técnicos previstos para o segundo nível da Classe Aprendiz, permitindo maior variedade de execução.

Entre os elementos obrigatórios estão:

1. **Carrinho de dois pés ou Carrinho de um pé**;
2. **Garça ou Quatro**;
3. **Cruzadas de frente ou de costas**;
4. **Compasso ou Espiral**, podendo ser executado de frente ou de costas;
5. **Avião**, de frente ou de costas;
6. **Salto Educativo de ½ volta**;
7. **Figura de Alongamento**, de frente ou de costas.

As opções e variações permitidas deverão respeitar os requisitos técnicos correspondentes ao elemento escolhido.

Regras Gerais de Execução:

I – os elementos obrigatórios deverão ser claramente identificáveis durante a apresentação;

II – as figuras que exigem manutenção de posição deverão permanecer por, no mínimo, **três (3) segundos** para validação;

III – a repetição de elemento será considerada **Elemento Ilegal**, com aplicação da dedução correspondente para cada repetição;

IV – caso o atleta perca o controle durante a execução de uma figura de alongamento e realize imediatamente nova tentativa da mesma figura, essa nova tentativa não será considerada repetição ilegal;

V – os elementos deverão ser realizados respeitando as direções, eixos e características técnicas correspondentes à opção escolhida.

Regulamento Técnico Complementar

As regras técnicas não descritas neste capítulo, incluindo critérios de julgamento, sistema de avaliação, requisitos de execução dos elementos, detalhamento dos elementos obrigatórios, critérios para validação dos elementos técnicos, diagramas, sequências, figuras, tabelas de valores, fatores de avaliação, deduções, critérios de desempate e demais disposições específicas da **Classe Aprendiz**,

seguirão integralmente o **Regulamento Técnico Aprendiz**, adotado como referência oficial da Copa Litoral.

O regulamento completo poderá ser consultado no link abaixo e também estará disponível nos canais oficiais da Comissão Organizadora.

Regulamento Técnico Aprendiz:

<https://www.fgp.org.br/regulamentos>

CLASSE ESTADUAL

A Classe Estadual destina-se aos atletas que concluíram a etapa de iniciação esportiva e buscam o desenvolvimento técnico nas modalidades oficiais da Patinação Artística sobre Rodas.

As provas da Classe Estadual serão disputadas de acordo com as modalidades previstas neste capítulo, observando as adaptações estabelecidas pela Copa Litoral e as normas técnicas dos regulamentos de referência.

A Classe Estadual da Copa Litoral adota como referência técnica o **Regulamento Estadual**, elaborado conjuntamente pelas Diretorias Técnicas e Arbitrais da Federação Gaúcha de Patinagem (FGP), Federação Catarinense de Patinação Artística (FCPA), Federação de Hockey e Patinação do Estado do Rio de Janeiro (FHPERJ), Federação Paulista de Patinação (FPP) e Federação Paranaense de Patinação Artística (FPPA), observadas as adaptações previstas neste Regulamento.

Modalidades

A Classe Estadual compreenderá as seguintes modalidades:

- I – Figuras Obrigatórias Estadual;
- II – Open Loops Estadual;
- III – Livre Individual;
- IV – Solo Dance Estadual;
- V – Free Dance Estadual;
- VI – Quarteto Estadual;
- VII – MAB (Michele Aurea Bezerra) - Show.

Parágrafo único. As modalidades **Master Show Solo, Master Show Dupla, Solo dance estadual avançado e solo dance estadual pré internacional NÃO** integrarão a programação oficial da Copa Litoral. A realização de cada modalidade prevista neste artigo estará condicionada ao programa oficial divulgado para cada edição da competição.

Categorias

As modalidades da Classe Estadual serão divididas nas seguintes categorias:

- Pré-Tots – até 7 anos;
- Tots – até 9 anos;
- Mini – até 11 anos;
- Infantil – até 13 anos;
- Cadete – até 15 anos;
- Júnior – até 18 anos;
- Sênior – até 30 anos;
- Master – 31 anos ou mais.

A idade será considerada em 31 de dezembro do ano da competição.

FIGURAS OBRIGATÓRIAS ESTADUAL

A modalidade **Figuras Obrigatórias** tem por finalidade avaliar a precisão técnica, o controle dos eixos, a qualidade do traçado, o equilíbrio, a postura e a execução dos movimentos fundamentais da patinação artística.

As provas serão realizadas conforme as categorias previstas neste Regulamento e terão como referência técnica o Regulamento Estadual adotado pela Copa Litoral.

Figuras da Prova

Cada atleta executará **duas figuras obrigatórias**, conforme estabelecido para a modalidade:

Figura 1

- 111 A/B – *Serpentine Eight*
 - A – ROF–LOF
 - B – LOF–ROF

Figura 2

- 112 A/B – *Serpentine Eight*
 - A – RIF–LIF
 - B – LIF–RIF.

Regras da Modalidade

As provas de Figuras Obrigatórias observarão as seguintes disposições:

I – cada figura deverá ser executada com **duas voltas completas**;

II – a competição será realizada em categoria mista, com atletas masculinos e femininos competindo conjuntamente;

III – atletas que participem das Classes Aspirantes, Nacional ou Internacional na modalidade Figuras Obrigatórias não poderão competir na modalidade Figuras Obrigatórias da Classe Estadual;

IV – as notas serão registradas em sistema de **notas fechadas**.

OPEN LOOP ESTADUAL

A modalidade **Open Loop Estadual** destina-se à avaliação da execução técnica das figuras de loop, considerando a precisão do traçado, o controle corporal, a estabilidade dos eixos e a qualidade da execução.

As provas serão realizadas conforme as categorias previstas neste Regulamento e terão como referência técnica o Regulamento Estadual adotado pela Copa Litoral.

Figuras da Prova

Cada atleta executará **duas figuras de Open Loop**, conforme especificado abaixo:

Figura 1

- 114 – *Loop Circle*
 - ROF–LOF

Figura 2

- 115 – *Loop Circle*
 - RIF–LIF.

Regras da Modalidade

As provas de Open Loop observarão as seguintes disposições:

- I – cada figura deverá ser executada com **duas voltas completas**;
- II – a competição será realizada em categoria mista, com atletas masculinos e femininos competindo conjuntamente;
- III – atletas que participem das Classes Aspirantes, Nacional ou Internacional na modalidade Figuras Obrigatórias não poderão competir na modalidade Open Loop Estadual;
- IV – as notas serão registradas em sistema de **notas fechadas**.

LIVRE - NOVATOS

São disponibilizadas as modalidades:

- Livre Individual;
- Dupla Livre.

O regulamento técnico é idêntico para ambas as modalidades e utiliza o sistema BASYS para gerenciamento das provas.

Tempo de música

Todas as categorias: **2:00 minutos (±10 segundos)**.

Elementos obrigatórios:

Categoria Pré-Tots

Programa composto pelos seguintes elementos obrigatórios:

1. Dois lobes de impulsos externos consecutivos;
2. Uma sequência de balões de costas (abre e fecha);
3. Duas combinações de avião e carrinho de um pé;
4. Uma Footwork Sequence Novatos;
5. Uma figura de alongamento.

Demais categorias (Tots ao Master)

Programa composto por:

1. Dois lobes de impulso externo de frente ou impulso cruzado de frente;
2. Dois lobes de impulso externo de costas ou impulso cruzado de costas;
3. Duas combinações de avião e carrinho de um pé;
4. Uma Footwork Sequence Novatos;
5. Uma figura de alongamento.

LIVRE - INICIANTES

A Classe Iniciais disponibiliza as modalidades:

- Livre Individual;
- Dupla Livre.

Os elementos são os mesmos para todas as categorias e o gerenciamento das provas também ocorre pelo sistema BASYS.

Tempo de música

Todas as categorias: **2:00 minutos (±10 segundos).**

Elementos obrigatórios

O programa deverá conter:

1. Um Waltz Jump (Salto Inglês/Salto de Valsa);
2. Um corrupio Heel and Toe (duas bases);
3. Um corrupio Upright (uma base);
4. Uma Footwork Sequence Iniciais;
5. Dois lobes de impulso cruzado de frente ou impulso externo de frente;
6. Dois lobes de impulso cruzado de costas ou impulso externo de costas;
7. Uma figura de alongamento.

Regras gerais

- A competição poderá ocorrer em Livre Individual e Dupla Mista.
- No Livre Individual, masculino e feminino competem separadamente.
- As figuras de alongamento devem permanecer por, no mínimo, três segundos.
- A repetição de elemento obrigatório caracteriza elemento ilegal.
- Caso o atleta perca o controle da figura de alongamento e a repita imediatamente, essa repetição não é considerada elemento ilegal.

LIVRE - BÁSICO

A modalidade Livre Individual Básico destina-se aos atletas que já dominam os fundamentos da patinação artística e iniciam a execução de elementos técnicos do sistema RollArt.

As provas serão disputadas nas modalidades Livre Individual e Dupla Livre, observando as categorias previstas neste Regulamento.

Tempo de Música

Todas as categorias terão programa com duração de: 2 minutos (±10 segundos).

Elementos obrigatórios:

O programa da modalidade Livre Individual Básico deverá ser composto pelos elementos obrigatórios previstos para a categoria.

O programa da modalidade **Livre Individual Básico** deverá respeitar os seguintes requisitos técnicos:

I – Saltos

O programa poderá conter, no máximo, **quatro (4) saltos**, escolhidos entre Waltz Jump, Toeloop e Salchow.

Além disso:

- os dois saltos executados de forma isolada deverão ser diferentes entre si;
- será obrigatória a apresentação de uma (1) combinação de dois saltos;
- cada tipo de salto poderá ser executado, no máximo, duas (2) vezes durante o programa.

II – Giros (Corrupios)

O programa poderá conter, no máximo, **dois (2) elementos de giro**, totalizando até **três (3) giros** durante a apresentação.

Deverão ser observadas as seguintes regras:

- um dos elementos deverá ser uma combinação de giros com dois eixos diferentes;
- o outro deverá ser um giro isolado, podendo ser executado em qualquer eixo;
- serão permitidos apenas **corrupios Upright**, isolados ou em combinação;
- cada tipo de corrupio poderá ser repetido, no máximo, duas (2) vezes;
- não serão consideradas posições difíceis ou variações difíceis de corrupios, sendo permitidas apenas as variações referentes ao número de rotações previstas para a categoria.

III – Sequência de Passos (Footwork Sequence)

O programa deverá conter **uma (1) Sequência de Passos (Footwork Sequence)**.

A sequência deverá:

- ser executada no eixo longo ou na diagonal da pista;
- iniciar obrigatoriamente com o atleta parado;
- apresentar as dificuldades técnicas exigidas para a categoria, conforme previsto no Programa Técnico Oficial;
- ter duração máxima de **30 (trinta) segundos**;
- ocupar, no mínimo, **¾ (três quartos) da pista**.

Para validação da sequência, as viradas e os passos deverão ser executados com eixos claros e corretamente definidos, conforme os critérios estabelecidos no Programa Técnico Livre Básico.

Regras Gerais

As provas observarão as seguintes disposições:

I – masculino e feminino competirão separadamente;

II – a modalidade poderá ser disputada em Livre Individual ou Dupla Livre;

III – os elementos deverão ser executados de acordo com os requisitos técnicos previstos no Programa Livre Básico;

IV – nos casos não previstos neste Regulamento, serão observadas as normas do Regulamento Técnico Estadual.

SOLO DANCE ESTADUAL

A modalidade **Solo Dance Estadual** será disputada exclusivamente no **Nível Iniciante**, não sendo realizadas provas do **Nível Avançado** na Copa Litoral.

As provas serão disputadas individualmente, em categoria mista (masculino e feminino), observando as categorias etárias previstas neste Regulamento.

Em todas as categorias será executada a dança **BSB Foxtrot**, correspondente ao **Nível Iniciante** do Solo Dance Estadual.

Regras Gerais

I – A competição será realizada na modalidade individual.

II – A competição será disputada em categoria mista, reunindo atletas do sexo feminino e masculino na mesma classificação.

III – Cada atleta apresentará o diagrama previsto para a dança obrigatória da categoria.

IV – Em todas as provas de Danças Obrigatórias, o atleta deverá completar o equivalente a 2 (duas) voltas completas na pista, conforme o número de repetições estabelecido para cada diagrama oficial.

V - Atletas inscritos em categorias de solo dance aspirantes, torneio nacional ou internacional, **NÃO** poderão participar da categoria solo dance estadual.

VI - Os requisitos técnicos, critérios de julgamento, diagramas, sequência das danças e demais especificações, observar o Regulamento Técnico Estadual.

FREE DANCE ESTADUAL

A modalidade Free Dance Estadual será disputada conforme o sistema internacional de julgamento RollArt.

Tempo de Música

Todas as categorias terão programa com duração de: 2 minutos e 15 segundos (± 10 segundos).

Elementos Obrigatórios

O programa deverá conter:

- Sequência Artística de Trabalho de Pés (Artistic Footwork Sequence): máximo nível 1, máximo 30 segundos;
- Sequência de Passos de Dança (Dance Steps Sequence); máximo nível 1, máximo 30 segundos;
- Uma sequência de Traveling; máximo nível 1, máximo 15 segundos;
- Uma Sequência Coreográfica, máximo 30 segundos.

Regras Gerais

A competição será disputada em categoria mista.

Atletas participantes das classes Internacional e Torneio Nacional de Free Dance não poderão competir na categoria Free Dance Estadual.

SHOW - QUARTETO ESTADUAL

A modalidade Show - Quarteto Estadual será disputada por equipes compostas por quatro (4) atletas, observando as categorias previstas neste Regulamento. A apresentação será realizada em programa único, com avaliação do conjunto técnico e artístico da equipe.

Para as provas de Quarteto Estadual será utilizado o sistema internacional de julgamento RollArt, utilizando como referência técnica a categoria "Quartet – Cadet", sendo aplicadas as tabelas de valores e deduções correspondentes ao sistema RollArt.

Categorias e Tempo de Música

Categoria (idade em 31/12)	Tempo de Música
Tots/Mini – até 10 anos	2min15s (±10 segundos)
Mini/Infantil – até 13 anos	2min15s (±10 segundos)
Cadete – até 15 anos	2min15s (±10 segundos)
Júnior – até 18 anos	2min15s (±10 segundos)
Sênior – a partir de 19 anos	2min15s (±10 segundos)
Master – a partir de 31 anos	2min15s (±10 segundos)

Elemento Obrigatório

A modalidade terá um (1) elemento obrigatório, denominado **Elemento Criativo**.

Além do elemento obrigatório, será permitida a inclusão de outros elementos técnicos próprios da modalidade Quarteto. Esses elementos não receberão valor de base e serão avaliados exclusivamente dentro dos Componentes do Programa.

Requisitos do Elemento Criativo:

Para validação do Elemento Criativo, deverão ser observados os seguintes requisitos mínimos:

- I – o elemento deverá possuir duração mínima de cinco (5) segundos;
- II – deverá apresentar mudança evidente de formação ou configuração durante sua execução;
- III – para que seja validado, todos os integrantes do quarteto deverão participar ativamente do elemento, demonstrando criatividade, integração e inovação.

Limitações da Modalidade

Durante o programa deverão ser observadas as seguintes limitações:

I – Giros

- a) Será permitido o máximo de **um (1) giro**, com no mínimo duas rotações;
- b) Serão permitidos apenas giros do tipo **Upright**;
- c) Não serão permitidos giros Sit, Camel, Heel, Broken ou Inverted.

II – Saltos

- a) Será permitido o máximo de **dois (2) saltos**, ambos com até uma volta;
- b) Os saltos não serão considerados elementos de valor técnico, sendo avaliados apenas como parte da composição do programa.

III – Paradas

- a) Será permitida a realização de, no máximo, **duas (2) paradas** durante o programa;
- b) Cada parada deverá ter duração mínima de **três (3) segundos** e máxima de **oito (8) segundos**, desconsiderando o início e o término da apresentação.

IV – Posições Estacionárias

- a) Ajoelhar-se ou deitar-se no chão será permitido, no máximo, **duas (2) vezes** durante o programa;
- b) Cada posição estacionária poderá ter duração máxima de **cinco (5) segundos**, incluindo o início e o final do programa;
- c) O apoio das mãos no chão, como em movimentos de estrela (cartwheel), não será considerado posição deitada;
- d) As posições estacionárias serão avaliadas exclusivamente como componente artístico, não sendo consideradas elementos de valor técnico.

V – Início e Final do Programa: Os atletas não poderão permanecer parados por período superior a **oito (8) segundos** no início ou no encerramento da apresentação.

SHOW DANCE – MICHELE AUREA BEZERRA (MAB)

A modalidade **Show Dance – Michele Aurea Bezerra (MAB)** será disputada nas modalidades **Solo** e **Dupla**, utilizando o sistema internacional de julgamento RollArt, conforme regulamento técnico de referência.

Categorias**Solo**

Categoria	Idade
MAB Júnior	20 a 35 anos
MAB Sênior 1	36 a 45 anos
MAB Sênior 2	Acima de 45 anos

Dupla

Categoria	Idade
MAB DM1	20 a 35 anos
MAB DM2	Acima de 35 anos

Tempo de Música

O programa deverá ter duração máxima de **2 minutos**.

Programa Técnico

Programa máximo **MAB Solo**:

- Saltos isolados de até uma (1) volta;
- Corrupios isolados em posição Upright.
- Programa máximo **MAB Dupla**:
- Saltos isolados de até uma (1) volta;
- Corrupios de livre escolha;
- Levantamentos até a altura dos ombros do parceiro.

As demais limitações técnicas, critérios de julgamento e requisitos específicos seguirão o Regulamento Técnico Estadual da modalidade.

Regulamento Técnico Complementar

As regras técnicas não descritas neste capítulo, incluindo critérios de julgamento, sistema de avaliação, requisitos de execução dos elementos, detalhamento dos elementos obrigatórios, critérios para validação dos elementos técnicos, diagramas, sequências, figuras, tabelas de valores, fatores de avaliação, deduções, critérios de desempate e demais disposições específicas da **Classe Estadual**, seguirão integralmente o **Regulamento Técnico Estadual**, adotado como referência oficial da Copa Litoral.

O regulamento completo poderá ser consultado no link abaixo e também estará disponível nos canais oficiais da Comissão Organizadora.

Regulamento Técnico Estadual:

<https://www.fcpa.com.br/>

CLASSE ASPIRANTES

A Classe Aspirantes corresponde ao nível de acesso às competições nacionais, sendo regulamentada pela Confederação Skate Brasil (CSB) e destinada aos atletas em processo de transição entre as competições estaduais e nacionais.

Na Copa Litoral, esta classe seguirá como referência técnica o Regulamento da Classe Aspirantes da Confederação Skate Brasil, visto que, as regras técnicas complementares poderão ser consultadas no documento oficial disponibilizado pela organização.

Modalidades

Na Classe Aspirantes serão disputadas as seguintes modalidades:

- Figuras Obrigatórias Aspirantes;
- Solo Dance Aspirantes;
- Livre Individual Aspirantes.

Categorias

As categorias serão organizadas conforme a modalidade disputada e a idade do atleta considerada em 31 de dezembro do ano da competição, conforme estabelecido pelo Regulamento Técnico da Confederação Skate Brasil.

Categoria	Idade (em 31/12)
Pré-Tots	Até 7 anos
Tots	Até 9 anos
Mini	Até 11 anos
Infantil	Até 13 anos
Cadete	Até 15 anos
Júnior	Até 18 anos
Sênior	A partir de 13 anos

Regras Gerais

I – A Classe Aspirantes será disputada conforme as regras técnicas estabelecidas pela Confederação Skate Brasil.

II – As provas serão realizadas de acordo com os critérios técnicos específicos de cada modalidade.

III – As regras detalhadas referentes aos elementos obrigatórios, níveis técnicos, critérios de julgamento, diagramas, tabelas de valores e demais especificações poderão ser consultadas no Regulamento Técnico Oficial da Classe Aspirantes (CSB), disponibilizado pela organização da Copa Litoral.

IV – Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora, observando-se o Regulamento Técnico da Confederação Skate Brasil e, subsidiariamente, os regulamentos da World Skate.

FIGURAS OBRIGATÓRIAS – CLASSE ASPIRANTES

A modalidade Figuras Obrigatórias – Classe Aspirantes será disputada conforme o Regulamento Técnico da Confederação Skate Brasil (CSB).

Programa Técnico

Em todas as categorias serão executadas duas (2) figuras obrigatórias, conforme o sorteio e o programa técnico oficial da Classe Aspirantes.

Categoria	1ª Figura	2ª Figura
Todas as categorias	1	2

Regras Gerais

I – Cada figura deverá ser executada em duas (2) voltas completas.

II – A competição será disputada em categoria mista, reunindo atletas do sexo feminino e masculino.

III – Atletas inscritos na Classe Nacional ou Classe Internacional de Figuras Obrigatórias não poderão participar da Classe Aspirantes.

IV – As notas serão fechadas.

V – As figuras oficiais, critérios de execução, sorteios, julgamento e demais especificações técnicas seguirão integralmente o Regulamento Técnico Oficial da Classe Aspirantes, disponibilizado pela Comissão Organizadora.

SOLO DANCE – CLASSE ASPIRANTES

A modalidade Solo Dance – Classe Aspirantes será disputada em apresentação individual, seguindo o Regulamento Técnico da Confederação Skate Brasil (CSB).

Danças Obrigatórias (todas as categorias):

As danças serão definidas conforme o grupo estabelecido para a temporada.

Grupo	Dança	Ritmo	BPM
Grupo 1	Blue Danube Waltz	Waltz	120
	Carlos Tango	Tango	96
Grupo 2	Glide Waltz	Waltz	108
	Academy Blues	Blues	88

Programa Técnico

As apresentações serão realizadas individualmente, executando três diagramas (1½ voltas) da dança correspondente ao grupo da temporada.

A categoria Pré-Tots competirá apenas com a Dança 1 do grupo correspondente.

Regras Gerais

I – A competição será realizada individualmente.

II – A competição será disputada em categoria mista, reunindo atletas do sexo feminino e masculino.

III – Atletas da Classe Nacional e Internacional de Dança não poderão participar da Classe Aspirantes de Solo Dance.

IV – O grupo de danças utilizado na Copa Litoral será **GRUPO 2**.

V – Os diagramas oficiais, sequência de passos, requisitos técnicos, critérios de julgamento e demais especificações seguirão integralmente o Regulamento Técnico Oficial da Classe Aspirantes, disponibilizado pela Comissão Organizadora.

LIVRE INDIVIDUAL – CLASSE ASPIRANTES

A modalidade **Livre Individual – Classe Aspirantes** será dividida nas sete (7) categorias previstas, observadas as adaptações previstas neste Regulamento.

Tempo de Música

Categoria	Tempo de Música
Pré-Tots, Tots e Mini	2min00s ± 5 segundos
Infantil e Cadete	2min15s ± 10 segundos
Júnior e Sênior	2min30s ± 10 segundos

Programa Técnico

O programa deverá observar os seguintes requisitos técnicos:

I – Saltos

- Máximo de **oito (8) saltos** de uma (1) rotação, incluindo o Waltz Jump;
- São permitidas até **duas (2) combinações diferentes de saltos**, contendo no máximo dois (2) saltos cada;
- O mesmo salto poderá ser confirmado no máximo **duas (2) vezes**, seja isolado ou em combinação.

II – Giros

O programa deverá conter **dois (2) elementos de giro**, sendo obrigatoriamente:

- uma (1) combinação de giros, com no máximo três posições e eixos ou posições de base diferentes;
- um (1) giro isolado, com eixo ou posição de base diferente dos utilizados na combinação.

Além disso:

- serão permitidos giros apenas nas posições **Upright** e **Sit**;
- somente **dois (2) giros na posição Sit** poderão ser executados por programa;
- cada eixo na posição **Upright** e **Sit** poderá ser validado apenas uma vez;
- são permitidas posições difíceis, exceto **Biellmann**;
- todos os giros deverão ser diferentes entre si, não podendo repetir o mesmo eixo na mesma posição.

III – Sequência de Passos (Footwork Sequence)

O programa deverá conter **uma (1) Sequência de Passos (Footwork Sequence)**, com:

- nível máximo **1 (WS)**;
- duração máxima de **30 (trinta) segundos**.

Regras Gerais

- Atletas da Classe Nacional (Livre) ou Classe Internacional não poderão participar da Classe Aspirantes na modalidade Livre.
- As provas serão disputadas separadamente nas categorias **Masculino e Feminino**.
- Será permitido o máximo de **três (3) saltos Flip e/ou Lutz** por programa.
- Qualquer salto **Flip** ou **Lutz** executado acima desse limite será considerado inválido e não receberá valor.
- Os saltos **Toeloop, Flip e Lutz** executados com utilização do freio (toe stop) nos dois pés na saída (*takeoff*) serão considerados **No Jump**, conforme previsto no regulamento técnico oficial.

Regulamento Técnico Complementar

As regras técnicas não descritas neste capítulo, incluindo critérios de julgamento, sistema de avaliação, requisitos de execução dos elementos, detalhamento dos elementos obrigatórios, critérios para validação dos elementos técnicos, diagramas, sequências, figuras, tabelas de valores, fatores de avaliação, deduções, critérios de desempate e demais disposições específicas da **Classe Aspirantes**, seguirão integralmente o **Regulamento Técnico CSB – Confederação Skate Brasil**, adotado como referência oficial da Copa Litoral.

O regulamento completo poderá ser consultado no link abaixo e também estará disponível nos canais oficiais da Comissão Organizadora.

Regulamento Técnico CSB – Confederação Skate Brasil:

<https://csb.esp.br/patinacao-artistica/>

CLASSE NACIONAL

A Classe Nacional destina-se a atletas que já possuem domínio dos fundamentos técnicos da patinação artística e desejam competir em provas de maior exigência técnica. As modalidades desta classe seguem como referência o Regulamento Técnico da Confederação Skate Brasil (CSB) – Temporada 2026.

As provas serão distribuídas conforme as modalidades e categorias descritas a seguir, respeitando as faixas etárias e os requisitos técnicos estabelecidos para cada uma delas.

Observação: Para informações detalhadas sobre critérios de julgamento, tabelas de valores, níveis dos elementos, deduções técnicas e demais especificações não descritas neste regulamento, prevalece o Regulamento Técnico da Confederação Skate Brasil (CSB) vigente para a temporada 2026.

Modalidades

Na Copa Litoral serão disputadas as seguintes modalidades da Classe Nacional:

- Figuras Obrigatórias;
- Open Loops;
- Dupla de Dança;
- Solo Dance – Estilo Americano;
- Solo Dance – Pré-Internacional;
- Solo Dance – Combinado;
- Free Dance;
- Dupla Mista;
- Livre Individual;
- Grupo de Show;
- Quarteto;
- Patinação Artística Paradesportiva.

Categorias

As categorias da Classe Nacional serão:

Categoria	Idade em 31/12
Tots	até 9 anos
Mini	até 11 anos
Infantil	até 13 anos
Cadete	de 12 a 15 anos
Juvenil	de 13 a 16 anos
Júnior	de 13 a 18 anos
Sênior	13 anos em diante
Menores	até 13 anos
Maiores	14 anos em diante
Aberto	sem limite de idade
Adulto	18 anos em diante
Master	31 anos em diante

FIGURAS OBRIGATÓRIAS – CLASSE NACIONAL

A modalidade Figuras Obrigatórias – Classe Nacional será disputada conforme o Regulamento Técnico da Confederação Skate Brasil (CSB), utilizando o sistema oficial de julgamento para a modalidade.

As provas serão divididas em três níveis técnicos, conforme descrito a seguir:

- Nível Iniciante;
- Nível Avançado;
- Nível Adulto.

Programa Técnico

Cada prova será composta por 2 figuras obrigatórias. Na Copa Litoral será utilizado o **GRUPO**

2.

Regras Gerais

I – Cada figura deverá ser executada em duas (2) voltas completas.

II – A competição será disputada em categoria mista, reunindo atletas do sexo feminino e masculino.

III – As notas serão fechadas.

IV – As regras de elegibilidade para atletas da Classe Internacional seguirão o Regulamento Técnico Oficial da Confederação Skate Brasil.

VI – As figuras oficiais, critérios de julgamento, diagramas e demais especificações técnicas seguirão integralmente o Regulamento Técnico Oficial da Classe Nacional, disponibilizado pela Comissão Organizadora.

OPEN LOOPS – CLASSE NACIONAL

A modalidade **Open Loops – Classe Nacional** será disputada conforme o Regulamento Técnico da Confederação Skate Brasil (CSB).

As provas serão divididas em **cinco níveis técnicos**:

- Nível Iniciante 1;
- Nível Iniciante 2;
- Nível Intermediário;
- Nível Pré-Avançado;
- Nível Avançado.

Programa Técnico

Cada atleta executará as figuras correspondentes ao nível em que estiver inscrito, observando os diagramas, critérios técnicos e requisitos previstos no Regulamento Técnico Oficial da Classe Nacional.

Regras Gerais

I – As restrições de participação de atletas da Classe Internacional em cada nível seguirão o Regulamento Técnico Oficial da Confederação Skate Brasil.

II – As figuras oficiais, diagramas, critérios de julgamento e demais especificações técnicas seguirão integralmente o Regulamento Técnico Oficial da Classe Nacional, disponibilizado pela Comissão Organizadora.

DUPLA DE DANÇA – CLASSE NACIONAL

A prova será disputada por **duplas compostas por um (1) atleta masculino e um (1) atleta feminino**.

Programa Técnico

A competição será composta pelas seguintes provas:

- Categorias Juvenil, Júnior e Sênior Intermediário: uma Style Dance e uma Free Dance.
- Demais categorias: uma Dança Obrigatória (Compulsory Dance) e uma Free Dance.

Nas provas de **Style Dance**, a dança deverá ser apresentada em um **pattern completo de pista** ou em **dois half floor patterns**, quando previsto para o respectivo diagrama.

Regras Gerais

I – A modalidade seguirá integralmente o Regulamento Técnico Nacional CSB vigente.

II – As danças obrigatórias, Style Dance, Free Dance, tempos de música, diagramas, ritmos, requisitos técnicos, critérios de julgamento, deduções e demais especificações seguirão o Regulamento Técnico Oficial da Confederação Skate Brasil e da World Skate.

III – Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora, observando o Regulamento Técnico da Confederação Skate Brasil e o Regulamento Promocional World Skate.

SOLO DANCE – CLASSE NACIONAL – ESTILO AMERICANO

A modalidade **Solo Dance – Estilo Americano** será disputada em apresentação individual, seguindo o Regulamento Técnico da Confederação Skate Brasil (CSB), sendo dividida em **três níveis técnicos**:

- Nível Iniciante;
- Nível Avançado;
- Nível Adulto.

Programa Técnico

Cada atleta executará as duas danças correspondentes à sua categoria, conforme previsto para a temporada.

Danças Oficiais

As danças obrigatórias serão executadas conforme o grupo correspondente à competição. Na Copa Litoral será utilizado o **GRUPO 2**.

Regras Gerais

- I – A competição será realizada individualmente.
- II – O atleta deverá completar o equivalente a 2 (duas) voltas completas na pista, conforme o número de repetições estabelecido para cada diagrama oficial.
- III – A competição será disputada em categoria mista (masculino e feminino).
- IV – O diagrama deverá iniciar obrigatoriamente no passo indicado para cada dança e finalizar conforme previsto no regulamento técnico. O descumprimento implicará penalização.
- V – Atletas da Classe Internacional poderão competir apenas na Categoria Avançada, conforme critérios do Regulamento Técnico Oficial.
- VI – Os diagramas, key points, opening steps, ritmos, BPM, critérios de julgamento e demais especificações seguirão integralmente o Regulamento Técnico Oficial da Confederação Skate Brasil.

SOLO DANCE – CLASSE NACIONAL – PRÉ-INTERNACIONAL

A modalidade **Solo Dance – Pré-Internacional** será disputada em apresentação individual, seguindo o Regulamento Técnico da Confederação Skate Brasil.

Programa Técnico

Cada atleta executará as duas danças correspondentes à sua categoria, conforme previsto para a temporada.

Regras Gerais

- I – A competição será realizada individualmente.
- II – O atleta deverá completar o equivalente a 2 (duas) voltas completas na pista, conforme o número de repetições estabelecido para cada diagrama oficial.
- III – A competição será disputada em categoria mista (masculino e feminino).
- IV – O posicionamento inicial, início e término do diagrama deverão respeitar integralmente as exigências do Regulamento Técnico Oficial.
- V – Os diagramas, key points, opening steps, ritmos, BPM, critérios de julgamento e demais especificações técnicas seguirão integralmente o Regulamento Técnico Oficial da Confederação Skate Brasil.

SOLO DANCE – CLASSE NACIONAL – COMBINADO

A modalidade **Solo Dance – Combinado** seguirá como referência o **Regulamento Técnico da CSB** para as categorias Juvenil, Júnior e Sênior.

A competição será realizada em apresentação **individual**, nas seguintes categorias:

- Juvenil;
- Júnior;
- Sênior.

Programa Técnico

Cada atleta apresentará dois programas:

- Style Dance;
- Free Dance.

Os elementos obrigatórios, ritmos, danças compulsórias, sequências e níveis técnicos seguirão o Regulamento Técnico Oficial da Confederação Skate Brasil.

Regras Gerais

I – A competição será realizada individualmente.

II – Serão utilizadas danças do **Estilo Internacional**, conforme Regulamento World Skate.

III – A competição será disputada em categoria mista (masculino e feminino).

IV – Atletas inscritos na modalidade **Solo Dance – Classe Nacional – Combinado** não poderão competir, nas modalidades **Solo Dance Internacional, Solo Dance Pré-Internacional, Solo Dance Estilo Americano – Iniciantes e Free Dance – Classe Nacional**.

V – Diagramas, requisitos técnicos, critérios de julgamento, key points e demais especificações seguirão integralmente o Regulamento Técnico Oficial da Confederação Skate Brasil.

FREE DANCE – CLASSE NACIONAL

A modalidade **Free Dance – Classe Nacional** será disputada em apresentação individual, seguindo o Regulamento Técnico da Confederação Skate Brasil.

Regras Gerais

I – Extra feature para o elemento sequência de **Travelling** somente poderá ser validada para as categorias **Cadete, Júnior e Sênior**.

II – Caso seja apresentada nas categorias **Mini** ou **Infantil**, será considerada **Elemento Ilegal**, com aplicação da dedução prevista pelo Regulamento Técnico.

III – Tempo de início dos elementos obrigatórios deverá constar no **Content Sheet (Set de Elementos)**.

IV – Será permitido, de forma não obrigatória:

- até um (1) corrupio;
- até dois (2) saltos de até uma volta.

V – A competição será disputada em categoria mista (masculino e feminino).

VI – Atletas inscritos na Classe Internacional (Dança ou Solo Dance) e na modalidade **Solo Dance – Classe Nacional – Combinado** não poderão participar da modalidade **Free Dance – Classe Nacional**.

VII – Os requisitos técnicos, níveis, critérios de julgamento e demais especificações seguirão integralmente o Regulamento Técnico Oficial da Confederação Skate Brasil.

DUPLA MISTA – CLASSE NACIONAL

A modalidade **Dupla Mista – Classe Nacional** seguirá como referência o **Regulamento Técnicos da CSB**.

A prova será disputada por **duplas compostas por um atleta masculino e um atleta feminino**, nas competências básico e intermediário.

Regras Gerais

I – Os elementos obrigatórios, tempos de programa, critérios de julgamento, requisitos técnicos e demais especificações seguirão o Regulamento Técnico Oficial da Confederação Skate Brasil e da World Skate.

II – Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora, observando o Regulamento Técnico da Confederação Skate Brasil e o Regulamento Promocional World Skate.

LIVRE INDIVIDUAL – CLASSE NACIONAL

A modalidade **Livre Individual** será disputada em apresentação individual e seguirá o Regulamento Técnico da Confederação Skate Brasil e da World Skate, com adaptações específicas para a Classe Nacional.

A modalidade será dividida em **doze categorias**, distribuídas nos seguintes níveis:

- Nível 1 – Infantil;
- Nível 1 – Cadete e Sênior;
- Nível 2 – Cadete;
- Nível 2 – Júnior e Sênior;
- Nível 3 – Sênior;
- Mini;
- Infantil;
- Cadete;
- Júnior;
- Master;

(As categorias seguirão os respectivos regulamentos técnicos adotados pela Confederação Skate Brasil.)

Programa Técnico

Cada categoria seguirá o regulamento correspondente, contendo requisitos específicos de:

- tempo de programa;
- quantidade e tipos de saltos permitidos;
- combinações de saltos;
- elementos obrigatórios;
- giros;
- sequência de passos (Footwork Sequence).

Regras Gerais

- A competição será disputada individualmente.

- Os atletas competirão separados por **Masculino e Feminino**.
- O conteúdo técnico de cada categoria seguirá o regulamento correspondente da World Skate, adotado pela Confederação Skate Brasil.
- Cada programa possui limitações específicas quanto ao número de saltos, combinações, giros e sequência de passos, conforme o nível da categoria.
- Atletas da **Classe Internacional** não poderão participar da modalidade **Livre Individual – Classe Nacional** ou da **Classe Aspirantes**.
- Será permitido, no máximo, **três (3) saltos Flip e/ou Lutz** no total por programa. Qualquer salto Flip ou Lutz executado acima desse limite será anulado e não receberá valor técnico.
- Os casos omissos serão resolvidos pela Comissão Organizadora, observando o Regulamento Técnico da Confederação Skate Brasil e da World Skate.

PATINAÇÃO ARTÍSTICA PARADESPORTIVA – CLASSE NACIONAL

A modalidade será disputada em **Programa Livre**, com duração máxima de **2 minutos**, organizada em duas faixas etárias (até 13 anos e 14 anos ou mais) e dividida em duas categorias:

- **Categoria P1:** destinada a atletas com síndromes congênitas ou adquiridas com comprometimento cognitivo, podendo ou não estar associado a comprometimento motor (como Síndrome de Down, Transtorno do Espectro Autista, entre outros). O julgamento será realizado pelo **Sistema White**, com publicação dos resultados e premiação regular.
- **Categoria P2:** destinada a atletas com comprometimento motor, sem comprometimento cognitivo (como ausência de membros, déficit de força muscular, desvios posturais severos, deficiência visual, entre outros). É permitida a utilização de próteses, órteses, estabilizadores, coletes e outros recursos auxiliares de uso diário do atleta. O julgamento também será realizado pelo **Sistema White**, com publicação dos resultados e premiação regular.

SHOW - GRUPO DE SHOW – CLASSE NACIONAL

A modalidade é dividida nas categorias:

- **Mini Grupo;**
- **Grupo Grande.**

Os programas seguem as regras técnicas estabelecidas pela Confederação Skate Brasil, observando os critérios de composição, tempo de programa, avaliação técnica e componentes artísticos previstos para cada categoria.

SHOW - QUARTETO – CLASSE NACIONAL

A modalidade Quarteto será disputada nas categorias:

- **Infantil;**

- **Cadete, Júnior e Sênior.**

As apresentações seguem os critérios técnicos estabelecidos pela Confederação Skate Brasil, baseados nas diretrizes da World Skate para a modalidade.

Regulamento Técnico Complementar

As regras técnicas não descritas neste capítulo, incluindo critérios de julgamento, sistema de avaliação, requisitos de execução dos elementos, detalhamento dos elementos obrigatórios, critérios para validação dos elementos técnicos, diagramas, sequências, figuras, tabelas de valores, fatores de avaliação, deduções, critérios de desempate e demais disposições específicas da **Classe Nacional**, seguirão integralmente o **Regulamento Técnico CSB – Confederação Skate Brasil**, adotado como referência oficial da Copa Litoral.

O regulamento completo poderá ser consultado no link abaixo e também estará disponível nos canais oficiais da Comissão Organizadora.

Regulamento Técnico CSB – Confederação Skate Brasil:

<https://csb.esp.br/patinacao-artistica/>

CLASSE INTERNACIONAL

As categorias da **Classe Internacional** seguirão integralmente o Regulamento Oficial da **World Skate** vigente para a temporada 2026. Dessa forma, serão adotados todos os requisitos técnicos, tempos de programa, elementos obrigatórios, limitações, critérios de avaliação e demais disposições estabelecidas pela entidade internacional, não sendo reproduzidos neste regulamento.

Os atletas inscritos nas categorias da Classe Internacional deverão observar exclusivamente as regras oficiais da World Skate, incluindo eventuais atualizações publicadas para a temporada. Em caso de dúvidas ou de situações não previstas neste documento, prevalecerá o Regulamento Oficial da World Skate. O regulamento completo poderá ser consultado no documento oficial disponibilizado pela entidade.

Regulamento Técnico Complementar

As regras técnicas não descritas neste capítulo, incluindo critérios de julgamento, sistema de avaliação, requisitos de execução dos elementos, detalhamento dos elementos obrigatórios, critérios para validação dos elementos técnicos, diagramas, sequências, figuras, tabelas de valores, fatores de avaliação, deduções, critérios de desempate e demais disposições específicas da **Classe Internacional**, seguirão integralmente o **Regulamento Técnico World Skate**, adotado como referência oficial da Copa Litoral.

O regulamento completo poderá ser consultado no link abaixo e também estará disponível nos canais oficiais da Comissão Organizadora.

Regulamento Técnico WS:

<https://www.worldskate.org/artistic/about/regulations.html>

CLASSE COPA LITORAL

Além das classes oficiais previstas neste Regulamento, a Copa Litoral contará com categorias especiais, com o objetivo de incentivar a participação de atletas e ampliar as possibilidades de apresentações.

As categorias previstas neste capítulo possuem regulamento próprio, não integrando os regulamentos oficiais da World Skate, da Confederação Skate Brasil ou das Federações Estaduais.

Integram este capítulo as modalidades:

- Duo;
- Família.

DUO SHOW

A modalidade **Duo** será disputada por equipes compostas por **dois (2) atletas**, sem distinção de gênero, sendo permitidas formações femininas, masculinas ou mistas.

A modalidade tem como objetivo valorizar a criatividade, a interpretação artística, a sintonia entre os patinadores e a construção coreográfica, permitindo ampla liberdade de criação.

Trata-se de uma **categoria competitiva**, com classificação final e premiação do **1º ao 5º lugar**, mediante entrega de medalhas.

Categorias

Categoria (idade em 31/12)	Tempo de Música
Tots/Mini – até 10 anos	2min15s (±10 segundos)
Mini/Infantil – até 13 anos	2min15s (±10 segundos)
Cadete – até 15 anos	2min15s (±10 segundos)
Júnior – até 18 anos	2min15s (±10 segundos)
Sênior – a partir de 19 anos	2min15s (±10 segundos)
Master – a partir de 31 anos	2min15s (±10 segundos)

Programa

O Duo será disputado em **Programa Aberto**, não havendo obrigatoriedade de elementos técnicos específicos.

Será permitida a utilização de elementos característicos da patinação artística, tais como saltos, giros, levantamentos, sequências de passos, movimentos coreográficos e demais recursos compatíveis com a modalidade, desde que executados com segurança.

Regras Gerais

I – A equipe deverá ser composta por dois atletas.

II. A categoria será definida pela idade do atleta mais velho, considerada em 31 de dezembro do ano da competição.

III. Será permitida a utilização de figurinos temáticos, maquiagem cênica e acessórios corporais, observadas as regras gerais de figurino previstas neste Regulamento.

IV. Não será permitida a utilização de objetos, cenários ou adereços que permaneçam sobre a pista antes, durante ou após a apresentação.

V. A avaliação considerará os componentes técnicos e artísticos da apresentação, valorizando criatividade, qualidade de execução, interpretação musical, sincronismo, harmonia entre os atletas, utilização do espaço e composição coreográfica.

VI. A ordem de apresentação será definida por sorteio ou conforme critério estabelecido pela organização do evento.

VII. Em caso de empate, será adotado o critério de desempate previsto no Regulamento Geral da Copa Litoral.

VIII. Casos omissos serão analisados e decididos pela Comissão Organizadora e pelo Corpo Técnico da competição.

SHOW - FAMÍLIA SHOW

A modalidade **Família** tem por objetivo promover a integração entre familiares por meio da Patinação Artística, incentivando apresentações em conjunto e fortalecendo o caráter participativo da Copa Litoral.

Composição das Equipes

Cada equipe deverá ser composta por **dois ou mais integrantes pertencentes à mesma família**, podendo participar pais, mães, filhos, irmãos, avós, netos, tios, sobrinhos, padrastos, madrastas, enteados, cônjuges ou outros parentes por consanguinidade ou afinidade.

A Comissão Organizadora poderá solicitar comprovação do vínculo familiar quando julgar necessário.

A modalidade será **competitiva**, com classificação final e premiação do **1º ao 5º lugar**, mediante entrega de medalhas.

Tempo de Música

O programa deverá ter duração de: **2min15s (±10 segundos)**.

Programa

A modalidade será disputada em **Programa Aberto**, não havendo obrigatoriedade de elementos técnicos específicos.

As equipes terão liberdade para desenvolver apresentações de caráter artístico, recreativo ou temático, podendo utilizar elementos técnicos compatíveis com o nível dos participantes, desde que executados com segurança.

Regras Gerais

I. A equipe deverá ser composta por dois (2) ou mais integrantes pertencentes à mesma família, sem limite máximo de participantes.

II. A modalidade Família Show será disputada em categoria única, independentemente da idade dos integrantes da equipe.

III. Será permitida a utilização de figurinos temáticos, maquiagem cênica e acessórios corporais, observadas as regras gerais de figurino deste Regulamento.

IV. Não será permitida a utilização de objetos, cenários ou adereços que permaneçam sobre a pista antes, durante ou após a apresentação.

V. A avaliação considerará, prioritariamente, a criatividade, a integração entre os participantes, a interpretação musical, a composição coreográfica, a ocupação do espaço, a harmonia do conjunto e a qualidade geral da apresentação, podendo também ser considerados os elementos técnicos executados.

VI. A ordem de apresentação será definida por sorteio ou conforme critério estabelecido pela Organização do evento.

VII. Em caso de empate, será adotado o critério de desempate previsto no Regulamento Geral da Copa Litoral.

VIII. Casos omissos serão analisados e decididos pela Comissão Organizadora e pelo Corpo Técnico da competição.

Disposições Complementares

Os casos omissos relativos às categorias exclusivas da Copa Litoral serão analisados e decididos pela Comissão Organizadora, observando os princípios de segurança, igualdade de condições entre os participantes e o espírito esportivo da competição.

Disposições Finais

Organização Técnica

A Copa Litoral é um evento organizado pela UAPA Patinação Artística, responsável pela coordenação administrativa, técnica e operacional da competição.

A Direção Técnica da Copa Litoral será exercida por Maria de Fátima Pinto, responsável pela coordenação técnica da competição, aplicação deste Regulamento e supervisão das provas.

A Comissão Organizadora e a Direção Técnica poderão emitir comunicados, notas oficiais, interpretações e orientações complementares a este Regulamento, sempre que necessárias ao bom andamento da competição.

As decisões da Comissão Organizadora e da Direção Técnica, quando fundamentadas neste Regulamento e nos regulamentos de referência adotados pela Copa Litoral, terão caráter definitivo no âmbito da competição.

Contato da Comissão Organizadora

Toda a comunicação oficial entre participantes, clubes, técnicos e a Comissão Organizadora deverá ser realizada pelos canais oficiais da Copa Litoral.

Para esclarecimento de dúvidas, envio de documentos e demais assuntos relacionados ao evento, ficam disponíveis os seguintes contatos:

Comissão Organizadora da Copa Litoral – UAPA Patinação Artística

 E-mail: uapatinacao@gmail.com.br

 WhatsApp: (48) 991924812

 Instagram: @uapatinacao

As comunicações oficiais da Comissão Organizadora serão realizadas preferencialmente por meio dos canais acima e das plataformas oficiais do evento.

Vigência

O presente Regulamento entra em vigor na data de sua publicação e aplica-se exclusivamente à edição da Copa Litoral 2026, revogando quaisquer disposições em contrário relativas a esta competição.